

## S U M A R I O

### ESTUDIOS

S. GRISWOLD MORLEY: La novelística del “cow-boy” y la del gaucho . . . . .	225
CAMPIO CARPIO: Genio y figura en la obra de Alvaro Yunque . . . . .	271
HARVEY L. JOHNSON: Loa representada en Iba-gué para la jura del Rey Fernando VI . . . .	293

### PRESENTADOS AL TERCER CONGRESO

WERNER PEISER: Pan-Europa y Pan-América . .	309
RUTH SEDGWICK: Baldomero Lillo y Emile Zola	321
ESPERANZA FIGUEROA: Apuntes sobre Julián del Casal . . . . .	329
HERNÁN ROBLETO: El origen del nombre de América está en Nicaragua . . . . .	337
CÉSAR BRAÑAS: No repitamos a Europa, americanos . . . . .	347
GUSTAVO ADOLFO OTERO: El indio boliviano y la Colonia . . . . .	359
GASTÓN FIGUEIRA: Tres facetas de la poesía uruguaya joven . . . . .	373

JACOB ORNSTEIN: Notas preliminares para um estudo de Aluizio Azevedo . . . . .	391
JORGE CARRERA ANDRADE: El americano nuevo y su actitud poética . . . . .	401

## RESEÑAS

E. ABREU GÓMEZ: <i>El temor de Hernán Cortés y otras narraciones de la Nueva España</i> , por Francisco Monterde . . . . .	423
BEN FREDERIC CARRUTHERS: <i>Twelve Spanish American Poets</i> , por H. R. Hays . . . . .	424
GASTÓN FIGUEIRA: <i>Sobre la cultura</i> , por Alejandro C. Arias . . . . .	428
———. <i>Primera antología de mis versos</i> , por Arturo Capdevila . . . . .	428
———. <i>Tiempo</i> , por Blanca Terra Viera . . . . .	429
CARLOS GARCÍA-PRADA: <i>Huellas en la tierra</i> , por Oscar Castro . . . . .	430
———. <i>Franz Tamayo, Hechicero del Ande</i> , por Fernando Díez de Medina . . . . .	430
———. <i>Por donde corre el zonda</i> , por Juan Pablo Echagüe (Jean Paul) . . . . .	433
———. <i>Monteagudo. Una vida meteórica</i> , por Juan Pablo Echagüe . . . . .	434
GILBERTO GONZÁLEZ Y CONTRERAS: <i>Conquista del Río de la Plata</i> , por J. G. Blanco Villalta . . . . .	435
———. <i>Los frutos amargos</i> , por Max Dickmann . . . . .	437
———. <i>La cruz de la espada</i> , por María Alicia Domínguez . . . . .	439
———. <i>Una novela que comienza</i> , por Macedonio Fernández . . . . .	441

GILBERTO GONZÁLEZ Y CONTRERAS: <i>Finesse</i> , por Juan Filloy . . . . .	442
RAIMUNDO LAZO: <i>Cien de las mejores poesías cu- banas</i> , por Rafael Esténger . . . . .	444
———. <i>La política colonial y extranjera de los Reyes españoles de la Casa de Austria y de Borbón y la toma de la Habana por los in- gleses</i> , por Eduardo Martínez Dalmau . . . .	446
———. <i>Manuel Sanguily</i> , por Federico Cór- dova . . . . .	447
MADALINE W. NICHOLS: <i>Beau Dondón con- quista un mundo</i> , por Gerardo Gallegos . .	448
FRANCISCO SALAZAR: <i>La generación chilena de 1842</i> , por Norberto Pinilla . . . . .	450

#### COLECCION LITERARIA

RAÚL SILVA CASTRO: <i>Julio Vicuña Cifuentes (1865-1936)</i> . . . . .	453
<i>17 poemas de Julio Vicuña Cifuentes</i> . . . .	458